

Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет образования науки и молодёжной политики
Волгоградской области Серафимовичский муниципальный район
МКОУ Среднецарицынская СШ

«Рассмотрена»

Педсовет
Протокол № 1

от «24» августа 2026 г

«Согласована»

Методист
_____ Любимова С.С.

от 24 августа 2026г

«Утверждена»

Директор
_____ Короткова Е.А.
Приказ №77

от «25» августа 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

по учебному предмету
Литературное чтение (чтение) 7 класс
на 2026-2027гг

Составлена:
учителем Бирюковой О.С.

х. Среднецарицынский 2026г.

Пояснительная записка

Курс рассчитан на 136 часов (4 часа в неделю), согласно учебному плану.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Рабочая программа на 2026 /2027 учебный год по чтению 7класс составлена:

- на основании Закона РФ «Об образовании»,
 - в соответствии с Уставом, Программой МКОУ Среднецарицынская СШ, ее целями и задачами,
 - на основе Федерального базисного учебного плана, утверждённого Приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (далее - ФБУП 2004),
 - с учётом приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2010 г. №889 «О внесении изменений»,
 - с учетом СанПиН СП 2.4.2.4283-26
- на основании Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант I) МКОУ Среднецарицынская СШ
- в соответствии с календарным годовым графиком работы образовательного учреждения на 2026-2027 учебный год.

Актуальность. Учебная программа (с интеллектуальными нарушениями) определяет содержание предмета, последовательность его прохождения. Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель - создать условия для развития умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности, коррекции речи и мышления у школьников с интеллектуальными нарушениями, формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Задачи:

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
- Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений

Специфика. Рабочая программа по чтению составлена с учётом интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся данного вида и класса. Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения

уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Приемы: сравнение, обобщение, объяснение.

Методы реализации программы: практический, объяснительно-иллюстративный, словесный, наблюдение.

Формы организации учебной деятельности: фронтальный опрос, индивидуальная работа, беседа, уроки - практикумы, самостоятельная работа, написание сочинений и выполнение практических работ.

Технологии обучения: здоровьесберегающие технологии; технология дифференцированного обучения.

Виды деятельности: рассказ учителя с элементами беседы, сообщения учащихся, выразительное комментированное чтение, словарно-лексическая работа, составление рассказа на основе вопросов учебника, пересказ, словесное рисование, составление плана, чтение по ролям, проведение конкурса рисунков, анализ эпизодов, наблюдение над особенностями речи персонажей, беседа по вопросам, письменный ответ на вопросы, различные виды чтения, работа с иллюстрациями, рассказ по плану, письменная и устная характеристика героя, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Формы контроля: выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ, задания и вопросы по текстам, создание иллюстрации по эпизоду произведения.

Обучение чтению ведется с использованием учебника «Чтение. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы». Автор-составитель А.К.Аксенова: Москва, «Просвещение» 2023г.

В учебнике структурно выделяются 3 раздела:

1. Устное народное творчество.
2. Из произведений русской литературы XIX века.
3. Из произведений русской литературы XX века.

Планируемые результаты образования по предмету «Чтение» определяются основными требованиями к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Техника чтения

Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 7 класса на начало года – 80 слов, конец года – 90-100 слов.

ЧТЕНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
1.	Устное народное творчество	12 ч.	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, пословицы, поговорки.	<i>Учащиеся должны знать:</i> наизусть 10 стихотворений. <i>Учащиеся должны уметь:</i> читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; Читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	
2.	Из произведений русской литературы XIX века	50 ч.	Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.		
3.	Из произведений русской литературы XX века	68ч.	Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П.Катаева, М.М.Зощенко, Р.П.Погодина, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Коваля, Ю.Я.Яковлева, К.Я Ваншенкина.		
4.	Внеклассное чтение	(7 ч.)	Рекомендуемая литература (на выбор): Русские народные сказки, В.Бианки «Мышарик», «Вести из леса», Д.Дефо «Робинзон Крузо», басни И.А. Крылова, А. Чехов «Каштанка», «Спать хочется», В. Короленко «Чудная», «Последний луч», Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Солнце светит»,	Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной библиотеки. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки	Часы уроков внеклассного чтения входят в количество часов разделов

			А. Сурков «Победители», «Утро в окопе», К. Паустовский «Старый повар», «Степная гроза».	действующих лиц.	
--	--	--	---	------------------	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

(136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

Тема	Тема урока		Обязательный минимум ЗУН	Тип урока	план	Факт.
І.Устное народное творчество						
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.			Вводный.		
2	Жанры устного народного творчества. Сказки. Былины. Песни.		Уметь рассказывать о происхождении УНТ, знать жанры УНТ	Вводный.		
3	Жанры устного народного творчества. Пословицы и загадки.		Уметь рассказывать о происхождении УНТ, знать жанры УНТ	Комбинированный		
4	Русская народная сказка «Сивка - бурка»		Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки.	Изучение нового.		
5	Русская народная сказка «Сивка - бурка»		Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки.	Комбинированный.		
6	Русская народная сказка «Сивка - бурка»		Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки.	Обобщающий		
7	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».		Уметь пересказывать содержание прочитанного произведения.	Комбинированный.		
8	Русская народная сказка «Умный мужик».		Уметь описывать героев сказки, их характеры и поступки.	Комбинированный.		
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца».		Уметь описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.	Изучение нового материала.		
10	Былина «Три поездки Ильи Муромца».		Уметь описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя	Комбинированный		

			свой ответ словами из текста.			
11	Народные песни.		Уметь выразительно читать народные песни.	Изучение нового материала		
12	Пословицы и загадки.		Уметь объяснять смысл пословиц.	Комбинированный.		
13	<i>Внеклассное чтение «Русские народные сказки».</i>		Знать виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Уметь выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни.	Обобщающий.		
II. Из произведений русской литературы XIX века						
14	А.С. Пушкин Биография.		Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина.	Вводный.		
15	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Комбинированные		
16	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Комбинированные		
17	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Комбинированные		
18	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Комбинированные		
19	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Комбинированные		
20	Составление отзыва по «Сказке о царе Салтане...»		Уметь составлять отзыв по данному плану.	Обобщающий		

21	«Зимний вечер» А.С.Пушкин		Знать стихотворение наизусть.	Изучение нового материала		
22	«У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). А.С. Пушкин		Знать отрывок стихотворения наизусть.	Комбинированный		
23	М.Ю. Лермонтов. Биография.		Знать основные этапы творчества М.Ю.Лермонтова.	Изучение нового материала		
24	«Бородино» М.Ю. Лермонтов		Знать наизусть отрывок из стихотворения	Комбинированные.		
25	«Бородино» М.Ю. Лермонтов		Знать наизусть отрывок из стихотворения	Комбинированные.		
26	«Бородино» М.Ю. Лермонтов		Знать наизусть отрывок из стихотворения	Обобщающий.		
27	И.А. Крылов. Биография.		Уметь рассказывать о творчестве И.А.Крылова.	Изучение нового материала.		
28	«Кукушка и Петух» И.А. Крылов.		Уметь описывать героев басни словами из текста.	Изучение нового материала.		
29	«Волк и Журавль» Крылов И.А.		Знать басню наизусть.	Комбинированный		
30	«Слон и Моська» И.А. Крылов.		Уметь находить в них общее и различное между сказкой и басней.	Комбинированный		
31	<i>Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».</i>		Знать особенности басни как жанра.	Обобщающий.		
32	Н.А. Некрасов. Биография.		Уметь рассказать о жизни Н.А.Некрасова. Знать главную тему его поэзии.	Изучение нового материала.		
33	«Несжатая полоса» Н.А. Некрасов.		Знать наизусть отрывок.	Комбинированный		
34	«Несжатая полоса» Н.А. Некрасов.		Знать наизусть отрывок.	Комбинированный		
35	«Генерал Топтыгин» Некрасов Н.А.		Уметь отвечать на вопросы учебника к прочитанному.	Комбинированные		
36	«Генерал Топтыгин» Некрасов Н.А.		Уметь отвечать на вопросы учебника к прочитанному.	Комбинированные		
37	Итоговый урок за четверть. Проверочная работа.		Уметь называть жанры народного творчества и художественной литературы.	Повторительно-обобщающий		
38	Л.Н. Толстой Биография.		Знать основные этапы творчества писателя.	Вводный		
39	«Кавказский пленник»		Уметь:	1.Изучение нового		

	Л.Н.Толстой. 1 часть. Встреча с врагом. .		- выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	материала.		
40	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 1 часть. Встреча с врагом		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
41	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 2 часть. В плену		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
42	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 2 часть. В плену		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
43	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 3 часть. Доверие		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
44	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 4 часть. Подготовка к побегу		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
45	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 5 часть. Неудачный побег		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
46	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 5 часть. Неудачный побег		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
47	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 6 часть. Спасение		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		

48	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 6 часть. Спасение		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Контрольный.		
49	Отзыв о повести «Кавказский пленник»		Уметь писать отзыв по плану.	Обобщающий.		
50	<i>Внеклассное чтение</i> <i>«Учитесь властвовать собой».</i>		Умение анализировать прочитанное произведение.	Обобщающий.		
51	А.П. Чехов Биография.		Уметь кратко рассказать о Чехове.	Изучение нового.		
52	«Хамелеон» А.П. Чехов.		Уметь правильно, выразительно читать по ролям.	Комбинированный		
53	«Хамелеон» А.П. Чехов.		Уметь правильно, выразительно читать по ролям.	Комбинированный		
54	<i>Внеклассное чтение «Мой Чехов»</i>		Знать произведения А.П.Чехова.	Обобщающий.		
55	В.Г. Короленко. Биография.		Уметь рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко.	Изучение нового.		
56	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 1 часть. Я и мой отец.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Изучение нового материала. .		
57	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 2 часть. Я приобретаю новое знакомство.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.	Комбинированный		

			5. Объяснить смысл названия повести.			
58	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 2 часть. Я приобретаю новое знакомство.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Комбинированный		
59	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 2 часть. Я приобретаю новое знакомство.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Комбинированный		
60	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 3 часть. Знакомство продолжается.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Комбинированный		
61	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 4 часть. Осенью.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения	Комбинированный		

			Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.			
62	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 5 часть Кукла. 2ч.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Комбинированный		
63	«Дети подземелья» В.Г. Короленко.. 5 часть. Кукла. 2ч.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Обобщающий.		
64	Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам.		Уметь писать сочинение по плану и опорным словам.	Комбинированный		
65	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья» В.Г. Короленко.		Уметь составлять отзыв.	Обобщающий.		
66	Внеклассное чтение «Русские писатели XIX века».		Умение анализировать прочитанное произведение.	Повторительно-обобщающий.		
III. Из произведений русской литературы XX века.						
67	А.М. Горький. Биография.		Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького.	Вводный.		
68	«Детство» А.М. Горький. 1 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Изучение нового материала.		
69	«Детство» А.М. Горький.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Комбинированные		

	2 часть.					
70	«Детство» А.М. Горький. 2 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Комбинированные		
71	«Детство» А.М. Горький. 3 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Комбинированные		
72	«Детство» А.М. Горький. 3 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Комбинированные		
73	«Детство» А.М. Горький. 4 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Комбинированные		
74	Отзыв к отрывкам из повести «Детство»		Уметь составлять отзыв к прочитанному.	Обобщающий.		
75	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.	Комбинированный.		
76	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.	Комбинированный.		
77	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.	Комбинированный.		
78	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.	Обобщающий.		
79	М.В. Исаковский. «Детство».		Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.	Изучение нового материала.		
80	М.В. Исаковский. «Детство».		Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.	Комбинированный.		
81	«Ветер» М.В. Исаковский		Знать стихотворение наизусть.	Комбинированный		
82	«Ветер» М.В. Исаковский		Знать стихотворение наизусть.	Комбинированный		
83	«Весна» М.В. Исаковский		Уметь выразительно читать стихотворение.	Комбинированный		
84	К.Г. Паустовский. Биография.		Умение передать основное содержание прочитанного.	Комбинированный		
85	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.	Комбинированный.		
86	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.	Комбинированный.		
87	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.	Комбинированный.		
88	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.	Обобщающий.		
89	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».		Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.	Обобщающий.		

90	М.М. Зощенко. Биография.		Знать основные этапы творчества писателя.	Изучение нового материала.		
91	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.	Комбинированный		
92	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.	Комбинированный		
93	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.	Комбинированный		
94	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.	Комбинированный		
95	К.М. Симонов Биография.		Уметь рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова.	Изучение нового материала.		
96	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы	Изучение нового материала.		
97	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы	Комбинированный.		
98	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы	Комбинированный.		
99	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы	Обобщающий.		
100	В.П. Катаев «Флаг».		1. Уметь рассказать о творчестве В.Катаева. 2. Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.	Изучение нового.		
101	В.П. Катаев «Флаг».		1. Уметь рассказать о творчестве В.Катаева. 2. Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.	Комбинированный.		
102	В.П. Катаев «Флаг».		1. Уметь рассказать о творчестве В.Катаева.	Обобщающий.		

			2. Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.			
103	Н.И. Рыленков. Биография.		Уметь рассказать об авторе.	Изучение нового материала.		
104	«Деревья». Н.И.Рыленков.		Уметь выразительно читать стихотворение.	Изучение нового материала.		
105	Итоговый урок за четверть. Проверочная работа.		Знать произведения авторов, с которыми познакомились в четверти, уметь кратко рассказать основные события.	Повторительно-обобщающий		
106	«Весна без вешуньи-кукушки» Н.И. Рыленков.		Уметь читать выразительно.	Комбинированный.		
107	«Всё в тающей дымке...» Н.И. Рыленков		Знать наизусть.	Комбинированный.		
108	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.	Изучение нового материала.		
109	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.	Комбинированный.		
110	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.	Комбинированный.		
111	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.	Обобщающий.		
112	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.		Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.	Комбинированный.		
113	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.		Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.	Комбинированный.		
114	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.		Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.	Комбинированный.		
115	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.		Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.	Комбинированный.		
116	«Картофельная собака» - Ю.И.		Уметь:- описывать главных героев,	Обобщающий.		

	Коваль.		- пересказывать с изменением лица рассказчика.			
117	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		1. Уметь работать с книгой.	Изучение нового материала.		
118	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		1. Уметь работать с книгой.	Комбинированный.		
119	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		1. Уметь работать с книгой.	Комбинированный.		
120	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		1. Уметь работать с книгой.	Комбинированный.		
121	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		1. Уметь работать с книгой.	Обобщающий.		
122	<i>Внеклассное чтение по интересам.</i>		Уметь приводить примеры из произведений о животных Ю.И. Коваля, К.Г. Паустовского, Ю.Я. Яковлева.	Обобщающий.		
123	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.	Изучение нового.		
124	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.	Комбинированные.		
125	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.	Комбинированные.		
126	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.	Комбинированные.		
127	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.	Обобщение.		
128	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.	Комбинированный.		

129	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.	Комбинированный.		
130	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.	Комбинированный.		
131	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.	Обобщение.		
132	Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация.		Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Контрольный.		
133	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».		Уметь выразительно читать.	Изучение нового материала.		
134	К.Я. Ваншенкин «Снежки».		Уметь: - выразительно читать, - доказывать свою точку зрения словами из произведения.	Комбинированный		
135	Обобщающий урок по литературе XX века.		Уметь применять полученные знания на практике.	Обобщающий.		
136	Урок повторения и обобщения изученного материала.		Закрепление знаний	Обобщающий		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Учебная программа	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В.Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр	Учебник «Чтение для 7 класса» специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель А.К. Аксёнова, Москва «Просвещение»	-Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учебник для студентов дефектологического факультета педвузов/ А.К.Аксенова.- М.: Гуманитарный	Наглядные пособия: репродукции картин художников, портреты писателей. Речевые разминки (тексты на карточках, скороговорки, разрезные пословицы и др.) Упражнения на	-Речь и общение. Пособие для педагогов и родителей. О.А.Белобрыкина.- Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 1998. -Художественная литература из

ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. /Программа «Русский (родной) язык», автор В.В.Воронкова, раздел «Чтение и развитие речи»		издательский центр ВЛАДОС, 2004. -Уроки русского языка во вспомогательной школе (5-8 классы). Пособие для учителей./ Бебешина Н.Н., Самсонова Ф.Н.: М., «Просвещение», 1970. -Е.П.Плешакова Русский язык. Коррекционно-развивающие задания и упражнения, Волгоград, 2009 г.	коррекцию и развитие ВПФ. Презентации, слайды по темам. Карточки для индивидуальной дифференцированной работы.	библиотечного фонда. -Статьи из журналов и газет. -Ресурсы Интернет. - О . М . Д ъ я ч е н к о , Е.Л.Агаева. Чего на свете не бывает? Москва, 1991 г. - М . Е . П р о к о п е н к о . Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Игровые упражнения. Волгоград, 2009 г.
--	--	---	--	--

